



Programme des Journées Européennes du Patrimoine

Week-end des 21 et 22 septembre 2019

Pour le meilleur, spectacle de danse participatif par la Compagnie du Grand Delta

Quatre femmes se réveillent. Elles se préparent pour leur journée de travail. Elles s'apprêtent à répondre aux exigences du monstre Travail... Leurs corps se lient, se courbent, se tendent, s'épuisent, s'emmêlent, s'affrontent, se supportent, se soutiennent. Ils expriment des états contradictoires: la force et la fragilité, le surmenage et l'ennui, la colère et l'abattement, l'isolement et la solidarité.

Le public est invité à prendre part à cette « réflexion » sur le travail, sur la place de l'individu dans le monde du travail.

Distribution :

danseuses : Rachel Sigué-Chenet, Catherine André-Traoré, Sarah Avédisjan-Ségealon

plasticienne : Florence Dussuyer

technicien : Gérard Moncy



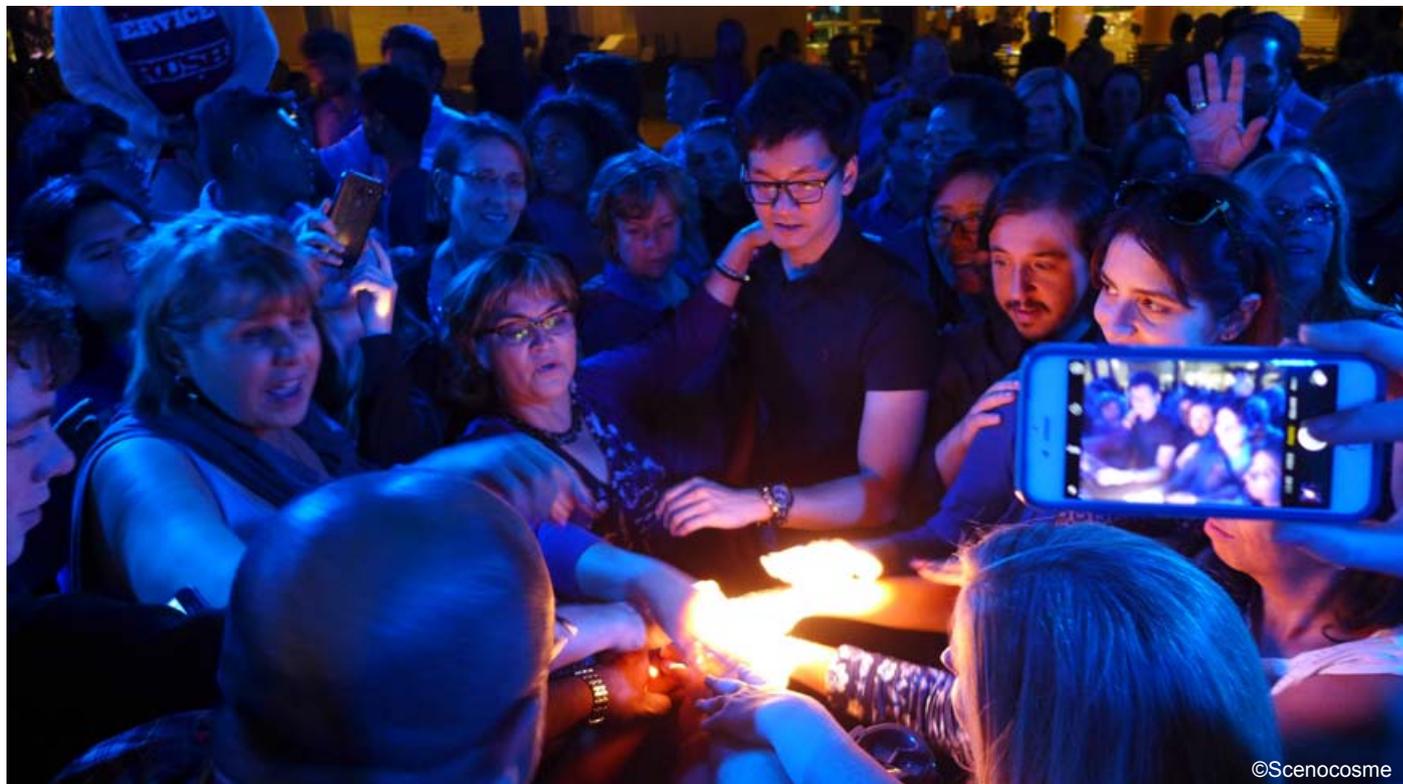
Deux formes sont proposées aux visiteurs dans des espaces différents du musée, le spectacle dans sa version intégrale ainsi que des petites formes dansées plus courtes.

- > lieux : petite cour et salle d'exposition « Six siècles d'aventure houillère »
- > durée : 1h (spectacle) – 15 min (petites formes dansées)
- > samedi : petites formes à 14h30, 15h30, 16h30 et spectacle à 19h
- > dimanche : petites formes à 10h30, 11h30, 13h30 et spectacle à 16h

Lights Contacts, œuvre interactive sonore et lumineuse par le duo Scenocosme

Perceptible à deux ou plus, cette installation interactive sensible, tactile, sonore et lumineuse met en scène les corps des spectateurs et les transforme en instruments sonores humains.

Une première personne pose sa main sur la bille. Tant qu'elle maintient ce contact avec celle-ci, son corps est sensiblement réactif aux contacts d'autres corps vivants. Mais si elle reste seule, il n'y a aucune réaction. Elle doit inviter une deuxième personne à venir la toucher, et le contact doit se faire de peau à peau. En fonction de la proximité des contacts et des spectateurs, chaque touché corporel provoque des variations lumineuses et sonores.



Scenocosme composé de Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt propose ici une expérience sensorielle, mais avec le corps de l'autre et avec cette volonté d'animer ce qui échappe à notre perception. Dans cette situation qui rend audible et lumineux nos contacts énergétiques (électrostatiques) avec l'autre, il s'agit de questionner le visiteur sur sa perception de l'autre, et de provoquer, bousculer les degrés de proximités que nous entretenons avec l'être connu ou inconnu.

- > lieu : grand lavabo
- > samedi : en continu de 18h à 23h

Le Remue-Méninge

Le Remue-méninges, café-lecture associatif stéphanois, s'installe dans la cour de Couriot et vous propose des animations autour de l'écriture en lien avec le lieu, et un coin lecture présentant des ouvrages issus du centre de documentation du musée, en consultation libre..

Vous pourrez également actionner le « pédale ton conte », un vélo qui raconte des histoires...

Son bar ambulant vous propose des boissons et de quoi vous restaurer sur place pour profiter pleinement du site et ses animations.

- > lieu : grande cour
- > samedi : de 11h à 21h
- > dimanche : de 11h à 18h

Couriot insolite

Les médiateurs culturels du Parc-Musée de la mine vous invitent à découvrir des domaines et espaces inexplorés :

-Mines de femmes !

Au fil d'un parcours ludique, découvrez le travail des femmes à la mine (les clapeuses, les lampistes...) et leur quotidien de femmes de mineurs.

> durée 1h

> samedi : 14h10 et 15h30 - dimanche : 14h et 15h45

-Extraire : 3 façons de faire !

Des affleurements au puits, en passant par la fendue, découvrez les techniques qui ont permis d'extraire le charbon dans le bassin houiller de la Loire pendant six siècles.

> durée 45 min

> samedi : 14h30 et 15h45 - dimanche : 14h10 et 15h30

-Balades sonores : Couriot dans tous les sens !

Découvrez *Couriot dans tous les sens*, une balade sonore conçue par les élèves de CM1- CM2 de l'école Saint-Ennemond pendant l'année scolaire 2018 /2019, en partenariat avec Yoann Coste, technicien son. Laissez-vous guider par les voix d'enfants dans les salles patrimoniales du puits Couriot.

> durée 35 minutes environ.

> samedi et dimanche : 10h-18h, selon disponibilité du matériel.

> modalités : une station d'écoute vous sera remise à l'accueil du musée en échange d'une pièce d'identité.

-Couriot défi photos : l'oeil du visiteur !

Armé de votre appareil ou smartphone, parcourez ce lieu emblématique de l'histoire stéphanoise et répondez au thème « Immense/Minuscule ». Capturez et transmettez-nous votre photo mais attention, une contrainte viendra corser l'épreuve : les images du chevalement ne seront pas éligibles !

> Conditions de participation :

- Concours ouvert aux photographes amateurs uniquement.
- Photographie numérique uniquement.
- Une seule photographie par participant.
- La photographie doit être obligatoirement prise pendant le week-end des Journées Européennes du Patrimoine, soit les 21 et 22 septembre 2019.
- Aucune personne ne devra figurer sur les photographies pour des questions de droits à l'image.
- La personne qui transmettra la photographie devra en être l'auteur.
- Les participants doivent avoir conscience qu'ils acceptent de céder leurs droits d'auteur. Un document à retourner rempli sera transmis dès réception de la photographie.
- Les crédits photos seront mentionnés sur la photographie.
- Photographie à envoyer par mail à l'adresse suivante : mediationmine@saint-etienne.fr avant le **30 septembre 2019** (soyez vigilants à la taille de l'envoi).

-Parcours enfants «les oeuvres d'art»

Dans les collections du musée de la mine, les enfants mènent l'enquête et découvrent la représentation du mineur dans l'art et identifient l'œuvre mystère à l'aide d'un livret-jeu distribué à l'accueil pour une découverte en autonomie.

> accessible aux enfants entre 8 et 12 ans

Les salles d'expositions permanentes et les espaces patrimoniaux à l'architecture remarquable

Dans des espaces contemporains où le design s'affiche en harmonie avec le patrimoine, les salles d'exposition proposent un parcours sensible, mêlant collections et dispositifs scénographiques, afin de s'immerger dans l'univers de la mine

Flânez librement dans les espaces patrimoniaux du musée et découvrez le grand lavabo, la lampisterie, la salle de la machine et des énergies, le bâtiment d'entretien des locomotives, la recette et son chevalement.

COURIOT, TOUT UN PATRIMOINE

Journées Européennes du Patrimoine

**PUITS
COURIOT
PARC-MUSÉE
DE LA MINE**
SAINT-ÉTIENNE

Samedi 21 septembre

Petites formes dansées
Par La compagnie du grand delta
Rendez-vous à 14h30, 15h30 et 16h30

Salle d'exposition «Six siècles»

Couriot insolite
Extraire, 3 façons de faire !
Rendez-vous à 14h30 et 15h45

Grande cour

Café ambulant
Animation du Remue-méninges
Libre accès de 11h à 21h

Grande cour

Oeuvre participative lumineuse et sonore
Lights Contacts par le duo Scenocosme
En continu de 18h à 23h

Grand lavabo

Couriot insolite
Mines de femmes !
Rendez-vous à 14h10 et 15h30

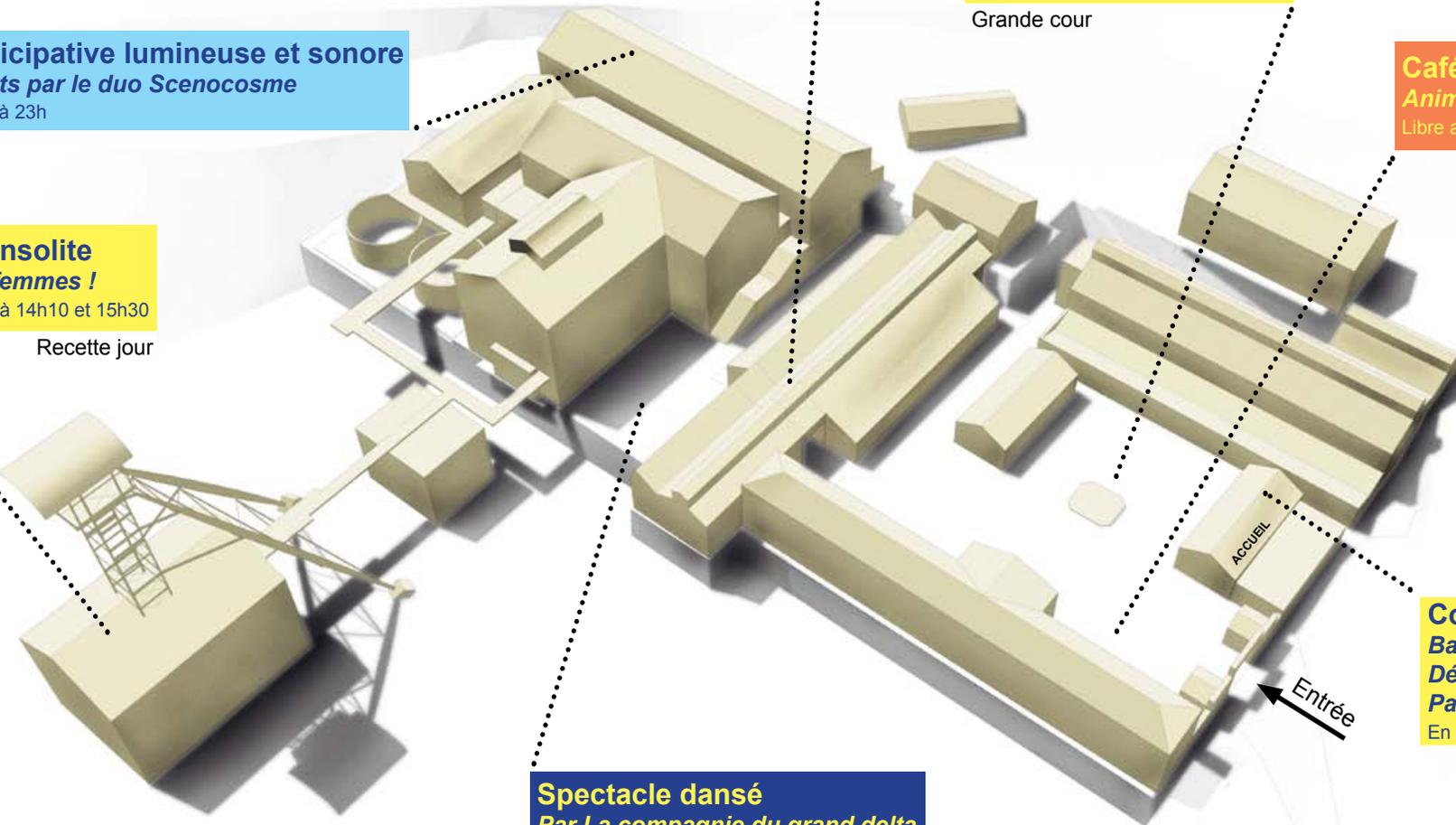
Recette jour

Couriot insolite
Balades sonores
Défi photo
Parcours «les oeuvres d'art»
En continu et en autonomie

Accueil

Spectacle dansé
Par La compagnie du grand delta
Rendez-vous à 19h

Petite cour



Dimanche 22 septembre

Petites formes dansées
Par La compagnie du grand delta
Rendez-vous à 10h30, 11h30 et 13h30

Salle d'exposition «Six siècles»

Couriot insolite
Extraire, 3 façons de faire !
Rendez-vous à 14h10 et 15h30

Grande cour

Café ambulant
Animation du Remue-méninges
Libre accès de 11h à 18h

Grande cour

Couriot insolite
Mines de femmes !
Rendez-vous à 14h et 15h45

Recette jour

Couriot insolite
Balades sonores
Défi photo
Parcours «les oeuvres d'art»
En continu et en autonomie

Accueil

Spectacle dansé
Par La compagnie du grand delta
Rendez-vous à 16h

Petite cour

ATTENTION

**Afin de valoriser les espaces patrimoniaux, la galerie de mine recréée est fermée les après-midi.
Les visites guidées ne sont donc proposées qu'en matinée.**